

Департамент Смоленской области по образованию и науке

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №1 города Рудня»  
(МБОУ «РСШ №1»)

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом

МБОУ «РСШ №1»

(протокол от 30.08.2023 №1)

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ «РСШ №1»

 И. Д. Дятченкова

30.08.2023



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Школьная телестудия «Кадр»**

Возраст обучающихся 12 – 17 лет

Срок реализации 5 лет

Составители:

Адамова Н.А., педагог дополнительного образования  
Александрова А.Н., педагог дополнительного образования

г. Рудня, 2023

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Актуальность программы.** Приоритетным направлением государственной политики в области образования является развитие творческих способностей детей.

Творческие способности – далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих способностей вызывала огромный интерес педагогов во все времена. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится разнообразнее и сложнее. И она требует от человека «не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем». Становится очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития - одной из важнейших задач в воспитании современного человека.

Сегодня детская телевизионная журналистика имеет хорошие возможности для развития в системе дополнительного образования. При этом возможности организовать собственное телепроизводство в рамках учреждения становятся вполне реальными.

Важная особенность телевизионного производства состоит в том, что оно является коллективным. Телевизионная передача может быть подготовлена к эфиру только общими усилиями большого творческого коллектива. Успех, зрительское внимание приходит только в том случае, если весь коллектив профессионально работает над воплощением единой творческой задачи. С другой стороны, телевидение сегодня занимает все большее коммуникационное поле, оказывает все большее воздействие на аудиторию.

Данная программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и направлена на развитие творческих способностей детей через приобщение к миру телеискусства.

Программа актуальна, так как отвечает потребностям информационного общества. Программа рациональна, так как способна определять цели и способы их достижения в конкретных условиях

**Новизна программы** заключается в том, что в настоящее время всё более актуальным для человека становится владение новыми информационными технологиями. Развитие цифровых технологий идёт быстрыми темпами. Можно утверждать, что владение новыми информационными технологиями является одним из условий конкурентоспособности человека в современной жизни.

Очевидно, что вслед за «демократизацией» сетевых технологий (рост доступности Интернета) и технологий связи (введение в широкий обиход мобильных телефонов) наступает время «демократизации» телевидения. Постепенно телевидение превращается в средство коммуникации, доступное для всех желающих.

Следовательно, уже сегодня необходимо обучать детей технологии телевидения - это предоставит им значительные конкурентные преимущества на рынке коммуникаций в будущем.

**Цель программы:** создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка через приобщение к миру тележурналистики.

**Задачи:**

**Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:**

*образовательных:*

- дать основные понятия о профессии журналиста вообще и телевизионного журналиста в частности;
- научить оперативно собирать полную информацию и обрабатывать ее;
- содействовать усвоению правил грамотного оформления сценария;
- совершенствовать умения рассуждать в устной и письменной форме, читать

- текст, как в кадре, так и за кадром;  
*развивающих:*
- развивать творческие способности личности;
- расширять общий кругозор;  
*воспитательных:*
- воспитывать интерес к творческой и исследовательской деятельности в сфере журналистики;
- учить организации индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

**Направленность программы и уровень сложности.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьная телестудия «Кадр» имеет техническую направленность. Она позволяет расширять кругозор учащихся, создавать целостное представление о тележурналистике.

Реализация Программы в рамках одного объединения предполагает совместную деятельность разновозрастных групп (12-17 лет), что способствует воспитанию у учащихся коллективизма, коммуникабельности, взаимопомощи. При формировании группы большое внимание уделяется наличию познавательного интереса к журналистской деятельности.

**Срок освоения и объём программы.** Срок освоения программы – 5 лет. Программа состоит из теоретического и практического курсов с общим количеством 170 часов. Учебный план составлен исходя из учебной нагрузки – 1 час в неделю, 34 часа в год.

**Формы обучения и особенности организации занятий.** Форма обучения - очная, включает в себя аудиторные занятия (кабинет информационных технологий центра «Точка роста»), с возможностью использования дистанционных технологий. Формы работы разнообразны – беседы, конкурсы, игры, турниры, викторины, теоретические и практические занятия. Они предполагают коллективные, групповые, индивидуальные формы работы с учащимися. Ролевые игры, кинопутешествия, проектирование учащимися минифильмов, работа с ресурсами сети Интернет, проектная деятельность позволяют поддерживать и развивать их познавательный интерес. Построение занятий в такой форме побуждает учащихся к активной самостоятельной учебной деятельности.

**Отличительные особенности программы.** Особенность данной программы характеризуется многогранностью и наличием межпредметных связей. Изучая социум, мы затрагиваем духовно-нравственные аспекты, культуру, обычаи и традиции.

Сочетание коллективных действий в группах воспитывает как умение работать в коллективе, так и самостоятельность, умение принимать решения и нести за них индивидуальную ответственность.

#### **Планируемые результаты:**

##### **Личностные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях;
- объяснять оценки поступков с позиции общечеловеческих и гражданских ценностей;
- проявлять интерес к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- строить отношения с людьми, не похожими на тебя, уважать другую культуру, не допускать оскорблений;
- осознавать ответственность за произнесённое и написанное слово.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- готовности к самообразованию и самовоспитанию; адекватной оценки себя и других;
- способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства;
- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- целеполаганию;
- планировать пути достижения целей;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе; при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения; выделять альтернативные способы достижения целей и выбирать наиболее эффективный способ; основам саморегуляции эмоциональных состояний; прилагать волевые усилия и преодолевать трудности на пути достижения целей;
- осуществлять рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов всех участников;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместной деятельности (деловое лидерство);
- вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении,
- владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения;

- оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе совместной деятельности;
- устраивать эффективные групповые обсуждения;
- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять инициативу в достижении этих целей.

#### **Формирование ИКТ- компетентности обучающихся**

Обучающийся научится:

- правильно использовать устройства ИКТ (блоки компьютера, принтер, сканер, цифровой фотоаппарат, цифровую видеокамеру);
- соблюдать технику безопасности при работе с устройствами ИКТ;
- выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной задачей;
- проводить обработку цифровых фотографий и видеофайлов с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации и видеоролики на основе цифровых фотографий и видеофрагментов;
- проводить обработку звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала;
- использовать звуковые и музыкальные редакторы, программы звукозаписи и микрофоны;
- формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения;
- цитировать фрагменты сообщения;
- избирательно относиться к информации.

#### **Основы проектной деятельности**

Обучающийся научится:

- планировать и выполнять исследование, выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме: опросы, объяснения, использование статистических данных, интерпретации фактов;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, критически относиться к суждениям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять социальный проект;
- использовать разнообразные методы получения информации;
- осознавать свою ответственность за достоверность информации, представленной в проекте, за качество выполненного проекта.

#### **Планируемые результаты реализации программы**

##### **Первый уровень результатов:**

- приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе ит.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.
- определять возможные источники информации и стратегии их поиска; осуществлять поиск информации в словарях, справочниках энциклопедиях, интернете;
- анализировать полученные из наблюдений сведения; обнаруживать изменения объектов наблюдения, описывать объекты и их изменения;

##### **Второй уровень результатов:**

- получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.
- воспитание настойчивости, собранности, организованности, аккуратности,
- развитие навыков сотрудничества;

- способствовать отработке следующих умений: работать в мини группе, вести диалог; бережно относиться к школьному имуществу.

**Третий уровень результатов —**

- получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения.
- взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.
- оказывать помощь в овладении компьютером членам своей семьи; развития собственных творческих способностей в сфере программирования;

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Введение. Телевидение в системе СМИ	4	4		Беседа
2	Журналистские профессии на телевидении	6	2	4	Викторина
3	Основы видеомонтажа	46	4	42	Практикум
4	Основы операторского мастерства	24	2	22	Практикум
5	Основы тележурналистики	84	10	74	Практикум
6	Создание и защита телепроектов	6	0	6	Защита проекта
	Итого:	170	22	148	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### 1. Вводное занятие

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

### 2. Телевидение в системе СМИ

Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения (информационная, культурно-просветительская, интегративная, социальнопедагогическая или управленческая, организаторская, образовательная и рекреативная). История и тенденции развития телевидения и тележурналистики.

### 3. Журналистские профессии на телевидении

Редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обозреватель, диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер. Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.

### 4. Основы видеомонтажа

Программы для производства и обработки видеоматериалов: Windows Movie Maker, Pinnacle Studio, Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro, Boris RED

3D, Maya. Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов. Использование плавных переходов между кадрами. Использование в фильме статичных картинок. Добавление комментариев и музыки в фильм. Основы монтажа в Windows Movie Maker.

Практическое задание: создание фильма с использованием статических картинок, с видеофрагментами, добавление в фильм комментариев и музыки, использование переходов между кадрами.

### 5. Основы операторского мастерства

Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с видеокамерой. Использование трансфокатора («зума»). Глубина резкости. Освещение. Построение кадра. Правило «тройного деления». Кадр. План. Основные виды съемок. Запись звука. Основные технические средства видеозаписи и видеомонтажа. Микрофоны.

Практическое задание: работа с видеокамерой, съёмка сюжетов.

### 6. Основы тележурналистики

Основные жанры журналистики: интервью, беседа и дискуссия, ток-шоу, пресс-конференция, брифинг, комментарий и обозрение, очерк, эссе и зарисовка.

Интервью - особенности жанра, его виды: интервью - монолог; интервью - диалог; интервью - зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Очерк — близость к малым формам художественной литературы — рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Репортаж как основной жанр ТВ. Определение репортажа. Событийный (новостной) репортаж. Информационный (проблемный) и аналитический репортажи. Структура и композиция телерепортажа.

Тема. Подводка ведущего. Текст. Основные принципы подготовки текста. Указание источников информации и цитирование. Закадровый текст. Standup и синхрон в репортаже. Взаимодействие корреспондента и оператора.

Жесты и мимика как невербальные средства общения. Язык поз и жестов. Внешний облик. Упражнения для снятия аудиторного шока.

Орфоэпия и техника речи. Орфоэпические нормы современного русского языка: ударение. Речь и дыхание. Артикуляция. Звук. Дикция.

Режиссура. Основные принципы верстки информационной программы.

Этика и право в работе тележурналиста. Кодекс профессиональной этики российского журналиста. Анонимные источники информации. Личная жизнь и общественный интерес. Конфиденциальные сведения. Съёмки «скрытой камерой».

Практическое задание: создание собственных текстов различных жанров журналистики, запись закадрового текста разных жанров, создание собственного стиля телеведущего, языковые тренинги, анализ документов, регламентирующих деятельность журналиста.

#### **7. Создание и защита творческих проектов**

Практическое задание: создание и защита групповых творческих проектов

## Календарный учебный график

### 1-ый год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		15.00	Теория	1	Вводное занятие.	Точка роста	
2	сентябрь		15.00	Теория	1	Место телевидения в системе СМИ.	Точка роста	
3	сентябрь		15.00	Теория	1	Функции телевидения.	Точка роста	
4	сентябрь		15.00	Теория	1	История и тенденции развития телевидения и тележурналистики.	Точка роста	фронтальный опрос, кроссворд (работа в группах)
5	октябрь		15.00	Практика	1	Журналистские профессии на телевидении. Режиссёр, продюсер, редактор	Точка роста	
6	октябрь		15.00	Практика	1	Журналистские профессии на телевидении. Сценарист. Композитор.	Точка роста	
7	октябрь		15.00	Практика	1	Журналистские профессии на телевидении. Оператор. Звуко- и свето-техник.	Точка роста	
8	октябрь		15.00	Практика	1	Журналистские профессии на телевидении. Корреспондент (репортер), комментатор и обозреватель, диктор и ведущий новостей	Точка роста	
9	октябрь		15.00	Практика	1	Журналистские профессии на телевидении. Шоумен, модератор, интервьюер.	Точка роста	

10	ноябрь		15.00	Практика	1	Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.	Точка роста	Викторина
11	ноябрь		15.00	Теория	1	Программы для производства и обработки видеоматериалов.	Точка роста	
12	ноябрь		15.00	Теория	1	Основы монтажа в Windows Movie Maker.	Точка роста	
13	ноябрь		15.00	Практика	1	Основы монтажа в Windows Movie Maker.	Точка роста	
14	декабрь		15.00	Практика	1	Основы монтажа в Windows Movie Maker.	Точка роста	Практикум
15	декабрь		15.00	Теория	1	Киностудия Windows Live	Точка роста	
16	декабрь		15.00	Практика	1	Киностудия Windows Live	Точка роста	
17	декабрь		15.00	Практика	1	Киностудия Windows Live	Точка роста	Практикум
18	январь		15.00	Теория	1	Основы монтажа в Adobe Premier Pro	Точка роста	
19	январь		15.00	Практика	1	Основы монтажа в Adobe Premier Pro	Точка роста	
20	январь		15.00	Практика	1	Основы монтажа в Adobe Premier Pro	Точка роста	Практикум
21	февраль		15.00	Теория	1	Основы монтажа в Adobe After Effect Pro	Точка роста	
22	февраль		15.00	Практика	1	Основы монтажа в Adobe After Effect Pro	Точка роста	
23	февраль		15.00	Практика	1	Основы монтажа в Adobe After Effect Pro	Точка роста	Практикум
24	февраль		15.00	Практика	1	Использование в фильме статичных картинок	Точка роста	
25	март		15.00	Практика	1	Создание фильма с использованием статических картинок	Точка роста	

26	март		15.00	Практика	1	Создание фильма с использованием статических картинок	Точка роста	Практикум
27	март		15.00	Практика	1	Захват видеофрагментов с камеры.	Точка роста	
28	март		15.00	Практика	1	Захват видеофрагментов с камеры.	Точка роста	
29	апрель		15.00	Практика	1	Разрезание видеофрагментов.	Точка роста	
30	апрель		15.00	Практика	1	Разрезание видеофрагментов.	Точка роста	Практикум
31	апрель		15.00	Практика	1	Создание фильма с использованием видеофрагментов	Точка роста	
32	апрель		15.00	Практика	1	Создание фильма с использованием видеофрагментов	Точка роста	
33	май		15.00	Практика	1	Создание фильма с использованием видеофрагментов	Точка роста	
34	май		15.00	Практика	1	Защита проектов	Точка роста	Защита проекта

## 2-ой год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		15.00	Теория	1	Использование плавных переходов между кадрами.	Точка роста	
2	сентябрь		15.00	Практика	1	Добавление в фильмы плавных переходов между кадрами	Точка роста	
3	сентябрь		15.00	Практика	1	Добавление в фильмы плавных переходов между кадрами	Точка роста	Практикум
4	сентябрь		15.00	Теория	1	Добавление комментариев в фильм	Точка роста	
5	октябрь		15.00	Практика	1	Добавление комментариев в фильм	Точка роста	Практикум

6	октябрь		15.00	Практика	1	Добавление комментариев в фильм	Точка роста	Практикум
7	октябрь		15.00	Практика	1	Добавление музыки в фильм	Точка роста	Практикум
8	октябрь		15.00	Практика	1	Добавление музыки в фильм	Точка роста	Практикум
9	октябрь		15.00	Практика	1	Добавление музыки в фильм	Точка роста	Практикум
10	ноябрь		15.00	Практика	1	Добавление музыки в фильм	Точка роста	Практикум
11	ноябрь		15.00	Практика	1	Работа над созданием фильма	Точка роста	
12	ноябрь		15.00	Практика	1	Работа над созданием фильма	Точка роста	
13	ноябрь		15.00	Практика	1	Работа над созданием фильма	Точка роста	
14	декабрь		15.00	Практика	1	Презентация творческих проектов.	Точка роста	Защита проектов
15	декабрь		15.00	Практика	1	Презентация творческих проектов.	Точка роста	Защита проектов
16	декабрь		15.00	Практика	1	Презентация творческих проектов.	Точка роста	Защита проектов
17	декабрь		15.00	Теория	1	Рефлексия	Точка роста	
18	январь		15.00	Теория	1	Марки и модели видеокамер	Точка роста	
19	январь		15.00	Практика	1	Устройство видеокамеры	Точка роста	
20	январь		15.00	Практика	1	Установка видеокамеры	Точка роста	
21	февраль		15.00	Практика	1	Способы видеосъемки.	Точка роста	Практикум
22	февраль		15.00	Теория	1	Основные правила видеосъемки.	Точка роста	

23	февраль		15.00	Практика	1	Основные правила видеосъемки.	Точка роста	
24	февраль		15.00	Практика	1	Основные правила видеосъемки.	Точка роста	Практикум
25	март		15.00	Практика	1	Тренировочные упражнения в съемке видеосюжетов.	Точка роста	
26	март		15.00	Практика	1	Тренировочные упражнения в съемке видеосюжетов.	Точка роста	
27	март		15.00	Практика	1	Тренировочные упражнения в съемке видеосюжетов.	Точка роста	Практикум
28	март		15.00	Теория	1	Рефлексия.	Точка роста	
29	апрель		15.00	Теория	1	Композиция кадра	Точка роста	
30	апрель		15.00	Практика	1	Тренировочные упражнения в построении композиций	Точка роста	
31	апрель		15.00	Практика	1	Тренировочные упражнения в построении композиций	Точка роста	
32	апрель		15.00	Практика	1	Тренировочные упражнения в построении композиций	Точка роста	Практикум
33	май		15.00	Практика	1	Съемка видеосюжета	Точка роста	Практикум
34	май		15.00	Практика	1	Защита проекта	Точка роста	Защита проекта

### 3-ий год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		15.00	Теория	1	Основные жанры тележурнал листики.	Точка роста	
2	сентябрь		15.00	Практика	1	Основные жанры тележурнал листики	Точка роста	

3	сентябрь		15.00	Практика	1	Основные жанры тележурнал листики.	Точка роста	Беседа
4	сентябрь		15.00	Теория	1	Репортаж как основной жанр ТВ.	Точка роста	
5	октябрь		15.00	Практика	1	Репортаж как основной жанр ТВ.	Точка роста	Практикум
6	октябрь		15.00	Практика	1	Репортаж как основной жанр ТВ.	Точка роста	Практикум
7	октябрь		15.00	Практика	1	Разновидности репортажа.	Точка роста	Практикум
8	октябрь		15.00	Практика	1	Разновидности репортажа.	Точка роста	Практикум
9	октябрь		15.00	Практика	1	Разновидности репортажа.	Точка роста	Практикум
10	ноябрь		15.00	Практика	1	Упражнение в ведении репортажей.	Точка роста	Практикум
11	ноябрь		15.00	Практика	1	Упражнение в ведении репортажей	Точка роста	Практикум
12	ноябрь		15.00	Практика	1	Упражнение в ведении репортажей	Точка роста	Практикум
13	ноябрь		15.00	Практика	1	Практическая работа в парах над созданием творческого телепроекта в форме репортажа с места событий	Точка роста	
14	декабрь		15.00	Практика	1	Практическая работа в парах над созданием творческого телепроекта в форме репортажа с места событий	Точка роста	
15	декабрь		15.00	Практика	1	Практическая работа в парах над созданием творческого телепроекта в форме репортажа с места событий	Точка роста	Практикум
16	декабрь		15.00	Практика	1	Практическая работа в парах над созданием творческого телепроекта в форме репортажа с места событий	Точка роста	Практикум
17	декабрь		15.00	Практика	1	Практическая работа в парах над созданием творческого телепроекта в	Точка роста	Практикум

						форме репортажа с места событий		
18	январь		15.00	Практика	1	Презентация телепроектов	Точка роста	Защита проектов
19	январь		15.00	Практика	1	Презентация телепроектов	Точка роста	Защита проектов
20	январь		15.00	Практика	1	Презентация телепроектов	Точка роста	Защита проектов
21	февраль		15.00	Теория	1	Интервью.	Точка роста	
22	февраль		15.00	Практика	1	Подготовка вопросов для интервью	Точка роста	
23	февраль		15.00	Практика	1	Упражнение в интервьюировании	Точка роста	Практикум
24	февраль		15.00	Практика	1	Упражнение в интервьюировании	Точка роста	
25	март		15.00	Практика	1	Упражнение в интервьюировании	Точка роста	
26	март		15.00	Практика	1	Практическая работа в парах над созданием творческого телепроекта в форме интервью	Точка роста	Практикум
27	март		15.00	Практика	1	Практическая работа в парах над созданием творческого телепроекта в форме интервью	Точка роста	
28	март		15.00	Практика	1	Практическая работа в парах над созданием творческого телепроекта в форме интервью	Точка роста	Практикум
29	апрель		15.00	Практика	1	Практическая работа в парах над созданием творческого телепроекта в форме интервью	Точка роста	
30	апрель		15.00	Практика	1	Презентация телепроектов	Точка роста	Защита проекта
31	апрель		15.00	Практика	1	Презентация телепроектов	Точка роста	Защита проекта

32	апрель		15.00	Практика	1	Презентация телепроектов	Точка роста	Защита проекта
33	май		15.00	Теория	1	Рефлексия	Точка роста	
34	май		15.00	Практика	1	Рефлексия. Чему я научился за год.	Точка роста	

**4-ый год обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1	сентябрь		15.00	Теория	1	Комментарии	Точка роста	
2	сентябрь		15.00	Практика	1	Написание комментария	Точка роста	
3	сентябрь		15.00	Практика	1	Упражнение в написании комментариев	Точка роста	
4	сентябрь		15.00	Практика	1	Упражнение в написании комментариев	Точка роста	
5	октябрь		15.00	Практика	1	Обозрение	Точка роста	Практикум
6	октябрь		15.00	Практика	1	Написание обозрения	Точка роста	Практикум
7	октябрь		15.00	Практика	1	Упражнение в написании обозрений	Точка роста	Практикум
8	октябрь		15.00	Практика	1	Упражнение в написании обозрений	Точка роста	Практикум
9	октябрь		15.00	Практика	1	Практическая работа в парах над созданием творческого телепроекта в форме комментария или обозрения	Точка роста	Практикум
10	ноябрь		15.00	Практика	1	Практическая работа в парах над созданием творческого телепроекта в форме комментария или обозрения	Точка роста	Практикум
11	ноябрь		15.00	Практика	1	Практическая работа в парах над созданием творческого телепроекта в форме комментария или обозрения	Точка роста	Практикум
12	ноябрь		15.00	Практика	1	Презентация телепроекта	Точка роста	Защита проектов
13	ноябрь		15.00	Теория	1	Презентация телепроекта	Точка роста	Защита проектов

14	декабрь		15.00	Теория	1	Очерк	Точка роста	
15	декабрь		15.00	Практика	1	Упражнение в написании проблемного очерка	Точка роста	Практикум
16	декабрь		15.00	Практика	1	Упражнение в написании проблемного очерка	Точка роста	Практикум
17	декабрь		15.00	Практика	1	Упражнение в написании проблемного очерка	Точка роста	Практикум
18	январь		15.00	Практика	1	Практическая работа в парах над созданием творческого телепроекта в форме проблемного очерка	Точка роста	
19	январь		15.00	Практика	1	Практическая работа в парах над созданием творческого телепроекта в форме проблемного очерка	Точка роста	
20	январь		15.00	Практика	1	Практическая работа в парах над созданием творческого телепроекта в форме проблемного очерка	Точка роста	Практикум
21	февраль		15.00	Практика	1	Презентация телепроекта	Точка роста	Защита проекта
22	февраль		15.00	Практика	1	Презентация телепроекта	Точка роста	Защита проекта
23	февраль		15.00	Практика	1	Презентация телепроекта	Точка роста	Защита проекта
24	февраль		15.00	Практика	1	Упражнение в написании портретного очерка	Точка роста	
25	март		15.00	Практика	1	Упражнение в написании портретного очерка	Точка роста	
26	март		15.00	Практика	1	Упражнение в написании портретного очерка	Точка роста	Практикум
27	март		15.00	Практика	1	Практическая работа в парах над созданием творческого телепроекта в форме портретного очерка	Точка роста	Защита проекта

28	март		15.00	Теория	1	Практическая работа в парах над созданием творческого телепроекта в форме портретного очерка	Точка роста	
29	апрель		15.00	Теория	1	Практическая работа в парах над созданием творческого телепроекта в форме портретного очерка	Точка роста	
30	апрель		15.00	Практика	1	Презентация телепроекта	Точка роста	Защита проекта
31	апрель		15.00	Практика	1	Презентация телепроекта	Точка роста	Защита проекта
32	апрель		15.00	Практика	1	Презентация телепроекта	Точка роста	Защита проекта
33	май		15.00	Практика	1	Рефлексия	Точка роста	
34	май		15.00	Практика	1	Рефлексия. Чему я научился за год.	Точка роста	

#### 5-ый год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		15.00	Теория	1	Эссе, зарисовка.	Точка роста	
2	сентябрь		15.00	Практика	1	Упражнение в написании зарисовок	Точка роста	
3	сентябрь		15.00	Практика	1	Упражнение в написании зарисовок	Точка роста	
4	сентябрь		15.00	Практика	1	Практическая работа в парах над созданием творческого телепроекта в форме зарисовки	Точка роста	
5	октябрь		15.00	Практика	1	Практическая работа в парах над созданием творческого телепроекта в форме зарисовки	Точка роста	Практикум

6	октябрь		15.00	Теория	1	Текст.	Точка роста	Практикум
7	октябрь		15.00	Практика	1	Основные принципы подготовки текста.	Точка роста	Практикум
8	октябрь		15.00	Практика	1	Основные принципы подготовки текста.	Точка роста	Практикум
9	октябрь		15.00	Практика	1	Структура и композиция телерепортажа	Точка роста	Практикум
10	ноябрь		15.00	Практика	1	Структура и композиция телерепортажа	Точка роста	Практикум
11	ноябрь		15.00	Практика	1	Структура и композиция телерепортажа	Точка роста	Практикум
12	ноябрь		15.00	Теория	1	Закадровый текст.	Точка роста	Защита проектов
13	ноябрь		15.00	Практика	1	Закадровый текст.	Точка роста	Защита проектов
14	декабрь		15.00	Теория	1	Имидж ведущего. Внешний облик.	Точка роста	
15	декабрь		15.00	Практика	1	Имидж ведущего. Внешний облик.	Точка роста	Практикум
16	декабрь		15.00	Практика	1	Имидж ведущего. Внешний облик.	Точка роста	Практикум
17	декабрь		15.00	Теория	1	Невербальные средства общения.	Точка роста	
18	январь		15.00	Практика	1	Невербальные средства общения.	Точка роста	
19	январь		15.00	Теория	1	Орфоэпические нормы современного русского языка.	Точка роста	
20	январь		15.00	Практика	1	Орфоэпические нормы современного русского языка.	Точка роста	Практикум
21	февраль		15.00	Практика	1	Речь и дыхание.	Точка роста	Тренинг
22	февраль		15.00	Практика	1	Артикуляция.	Точка роста	Тренинг

23	февраль		15.00	Практика	1	Дикция.	Точка роста	Тренинг
24	февраль		15.00	Теория	1	Основы режиссуры репортажных жанров.	Точка роста	
25	март		15.00	Практика	1	Основные принципы верстки.	Точка роста	
26	март		15.00	Теория	1	Этика и право в работе тележурналиста.	Точка роста	
27	март		15.00	Практика	1	Этика и право в работе тележурналиста.	Точка роста	Практикум
28	март		15.00	Практика	1	Запись программы новостей о школьной жизни	Точка роста	
29	апрель		15.00	Теория	1	Работа над групповыми творческими проектами.	Точка роста	
30	апрель		15.00	Практика	1	Работа над групповыми творческими проектами.	Точка роста	
31	апрель		15.00	Практика	1	Работа над групповыми творческими проектами.	Точка роста	
32	апрель		15.00	Практика	1	Работа над групповыми творческими проектами.	Точка роста	
33	май		15.00	Практика	1	Фестиваль творческих идей.	Точка роста	Защита проекта
34	май		15.00	Практика	1	Фестиваль творческих идей.	Точка роста	Защита проекта

### 3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Кадровые условия

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Школьная телестудия «Кадр» задействован педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование по специальности «Филология» и владеющий технологиями создания видеофильмов.

#### Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий требуется кабинет информатики Центра цифрового и гуманитарного образования «Точка роста», соответствующий санитарно - гигиеническим нормам и требованиям. Кабинет должен быть оснащен персональным компьютером с доступом в интернет, мультимедийный проектором с экраном, цифровой видеокамерой.

#### Учебно-методическое обеспечение

программы Windows Movie Maker , Киностудия Windows Live, Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro и др.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- разработки бесед, проектов;
- рекомендации по проведению практических работ, составлению презентаций;
- дидактический и лекционный материалы, методики по проектно-исследовательской работе;
- тематика исследовательской работы;
- изучение научной, лингвистической и методической литературы.

### ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Критерии	Показатели
Сформированность личностных действий	Соблюдение правил и норм, принятых в обществе
	Участие в общественной жизни ОУ
	Ответственность за результаты работы
Сформированность познавательных действий	Умение ставить проблему, аргументировать её актуальность
	Использование различных источников информации
	Умение обрабатывать информацию
	Способность делать выводы на основе аргументации
	Самостоятельность в проведении исследования
Сформированность регулятивных действий	Умение ставить цели и задачи
	Умение планировать работу, следовать плану
	Выбор оптимального варианта исполнения
	Способность прилагать волевые усилия в решении поставленной задачи
	Выполнение проекта в определенные сроки
	Способность к рефлексии
Сформированность коммуникативных действий	Монологическая и диалогическая речь
	Участие в обсуждениях
	Продуктивное разрешение конфликтов
	Умение высказывать собственное мнение, аргументируя его

	Использование устройств ИКТ
Сформированность ИКТ- компетентности	Соблюдение ТБ
	Осуществление видеосъемки, монтажа отснятого материала
	Осуществление звукозаписи, монтажа записанного материала
	Использование различных приёмов поиска информации

## 5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вольнец, М.М. Профессия: оператор. [Текст]: учебное пособие — М.: Аспект Пресс, 2015. — 160 с.
2. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я [Текст]: учебное пособие / В.Гамалей. - СПб.: Питер, 2014. -134 с.
3. Груздева, З.А. Занимательная стилистика: Как мы говорим. А как мы пишем!.. / Ирина Голуб, Дитмар Розенталь. — Москва : Издательство АСТ: Мир и Образование, 2018. — 304 с. Груздева, З.А., Куцкая, С.В. Руководство по технике речи. [Текст]: пособие для преподавателей ВУЗов / З.А.Груздева, С.В.Куцкая. – М., 2014.-167с. Детская Академия Останкино. [ Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://www.mitro-tv.ru/children/>.
4. Детская телестудия кадр. [ Электронный ресурс]: методическое пособие. Режим доступа: <http://www.new.kadrtv.ru/index.php/features/telejurnn> . Жанры телевизионной журналистики. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://www.textfighter.org/text6/32.php>. Кузнецов Г.В. Телевизионная журналистика. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://journalport.ru/publ/28-1-0-259>.
5. Телевидение в системе СМИ. Социальные функции телевидения. История и тенденции развития. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://libbabr.com/?book=3516>.
6. Юровский А.Ю. Репортаж как жанр тележурналистики. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: [http://kgu-](http://kgu-journalist.ucoz.ru/publ/zhanry_zhurnalistiki/reportazh_kak_zhanr_telezhurnalistiki/6-1-0-167)
7. [journalist.ucoz.ru/publ/zhanry\\_zhurnalistiki/reportazh\\_kak\\_zhanr\\_telezhurnalistiki/6-1-0-167](http://journalist.ucoz.ru/publ/zhanry_zhurnalistiki/reportazh_kak_zhanr_telezhurnalistiki/6-1-0-167).